

Одуванчиков дым

Музыка А. Иващенко
Слова А. Иващенко и Г. Васильева

В свободном ритме

Am Am/F# Em C7

♩ = 72

Am Gdim F#m7 H7

♩ = 156

Em Em/G F#m7 H7⁵⁺ Em Em/G

зна_ ю, что к сту_ лу е_ ще не при_ рос и жиз_ нью не за_ гнан в за_

Hm7⁵⁻ E7 Am7 D9 G7+ C7+

ню_ хан_ ный у_ гол, и бро_ сить де_ ла для ме_ ня – не во_ прос, вот

Am Am/G C/A# H7 Em Em/G

15

толь_ ко не_ множ_ ко со вре_ ме_ нем ту_ го. Я бу_ ду сду_ вать с о_ ду_

F#m7 H7⁵⁺ Em Em/G Hm7⁵⁻ E7
 18 ван_чи_ков дым, и во_рот штор_мов_ки про_пи_ты_вать по_том, и
 Am7 D9 G7+ C7+ Am Am/G
 21 соб_ствен_ным те_лом, до бо_ли род_ным, кор_мить ко_ма_ров по та_
 C/A# H7 Em Em/G F#m7 H7⁵⁺
 24 еж_ным бо_ло_там, хо_дить за гри_ба_ми с ра_зи_ну_тым ртом, хо_
 Em Em/G Hm7⁵⁻ E7 Am7 D9
 27 дить на мед_ве_дя с дву_мя_ми ство_ла_ми... И все э_то бу_дет, но
 G7+ C7+ Am Am/G
 30 толь_ко по_том, ког_да я чуть - чуть рас_кви_
 C/A# H7 Em Em/G F#m7 H7 Em Em/G F#m7 H7
 32 та_юся де_ла_ми. Я

6 7 7-8 8-9 8-9 10-9 7-10 9 8-7 8 7-8-7 8 9 9 8-7 10-9 8 7

Em Em/G F#m7 H7⁵⁺ Em Em/G

37

бу_ ду под дож_ ди_ ком пес_ ни о_ рать и жечь кос_ те_ рок, что_ бы

Hm7⁵⁻ E7 Am7 D9 G7+ C7+

40

дым ко_ ро_ мыс_ лом, и вод_ ку бес_ смыс_ лен_ но боль_ ше не жрать, а

Am Am/G C/A# H7 Em Em/G

43

жрать е_ е толь_ ко с о_ со_ бен_ ным смыс_ лом: вды_ хать че_ рез нос, вы_ ды_

F#m7 H7⁵⁺ Em Em/G Hm7⁵⁻ E7

46

хать че_ рез рот, с при_ ро_ дой род_ нясь ге_ не_ ти_ чес_ ким ко_ дом, из

Am7 D9 G7+ C7+ Am Am/G

49

всех пред_ ла_ га_ е_ мых прав и сво_ бод се_ бе вы_ би_ ра_ я лес_

C/A# H7 Em Em/G F#m7 H7⁵⁺

52

ну_ ю сво_ бо_ ду. И чув_ ство_ вать там, от те_ бя вда_ ле_ ке, ог_

Em Em/G Hm7⁵⁻ E₇ Am₇ D₉

55

G₇₊ C₇₊ Am Am/G

58

C/A# H₇ Em Em/G F#m₇ H₇ Em Em/G F#m₇ H₇

60

Em Em/G F#m₇ H₇ G E₇/G# Am Am/F#

65

Em C₇ Am Gdim F#m₇ H₇

71

Как

Em Em/G F#m7 H7⁵⁺ Em Em/G

77

жаль, что мо_я го_лу_ба_я меч_та же_лез_ной тру_бой на_ча_

Hm7⁵⁻ E7 Am7 D9 G7+ C7+

80

ла на_кры_вать_ся: и при_кус не тот, и о_сан_ка не та, и

Am Am/G C/A# H7 Em Em/G

83

все тя_же_ле_е от дел о_тор_вать_ся. Но точ_но я зна_ю, что

F#m7 H7⁵⁺ Em Em/G Hm7⁵⁻ E7

86

вре_мя при_дет, ког_да пе_ре_ста_ну то_лочь в сту_пе во_ду, ког_

Am7 D9 G7+ C7+ Am Am/G

89

да я по_чув_ству_ю пол_ный впе_ред, ког_да, на_ко_нец, об_ре_

C/A# H7 Em Em/G F#m7 H7⁵⁺

92

ту я сво_бо_ду, чтоб нерв_но у_же ни_ку_да не бе_жать и

Em Em/G Hm₇⁵⁻ E₇ Am₇ D₉

95

боль_ ше не жить в э_ том жут_ ком бед_ ла_ ме, а в та_ поч_ ках бе_ лых спо_

G₇+ C₇+ Am Am/G

98

кой_ но ле_ жать, спол_ на рас_ кви_ тав_ шись со

C/A# H₇ Em Em/G F#m₇ H₇ Em

100

все_ ми де_ ла_ ми...

6 7 7 8 8 9 8 9 10 9 7 10 9 8 7 8 9 11 12 12