

Варяг

Музыка А. Иващенко, слова Г. Васильева

♩ = 80

C#7 5- F#7 Hm C#7 5-/G F#7 Hm

7 6 7 7 6 4 4 6 7 9 10 9 7 6 4 4 3 3 3 1 1 1 1 1

8 7 8 8 7 5 5 7 8 10 11 10 8 7 5 5 4 4 4 2 2 2 2 2

C#7 5- F#7 Hm C#7 5-/G F#7 Hm

7 6 7 7 6 4 4 6 7 9 10 9 7 6 4 4 4 3 1 3 4

8 7 8 8 7 5 5 7 8 10 11 10 8 7 5 5 5 4 2 4 5

Hm Em C#m7 5- F#7 Hm Hm7+/F#

кой же ты мо_ряк, ког_ да ты с печ_ ки бряк? Ка_
 тя е му по_ ра быть сда_ тым на дро_ ва, в у_
 зна_ ли все, что мы - ве_ ли_ ки_ е у_ мы, что_б
 наш у_ дель_ ный вес - прак_ ти_ чес_ ки ис_ чез, но,
 _кой же ты мо_ряк, ког_ да ты с печ_ ки бряк? Ка_

Hm7 Hm6/F# C#7 5-/G F#7 H7

кой же ты ге_ рой, ког_ да шта_ ны с ды_ ро_ ю? Но
 тиль, ме_ тал_ ло_ лом и про_ чи_ е от_ хо_ ды, но
 зна_ ли все, что нас за_ де_ ше_ во не ку_ пишь, вез_
 мо_ жет, от_ то_ го мы все - та_ ки не то_ нем, и
 кой же ты ге_ рой, ко_ гда шта_ ны с ды_ ро_ ю? Но

7 5 3 2 7 5 4 2

*) Варианты мелодии: в такте 9 - для 3-го куплета; в такте 11 - для 2-го куплета; в такте 13: первая половина - для 4-го, вторая - для 2-го, 3-го и 4-го куплетов; в такте 14 - для 2-го и 4-го, ритм сверху - для 3-го куплета; в такте 15 - для 4-го куплета

Em F#7 Hm Hm/A*) G

не сда_ ет_ ся ни_ ко_ му ды_ ря_ вый наш "Ва_ ряг", хо_
 мы бод_ ры и ве_ се_ лы, и мы кри_ чим "У_ ра!", чтоб
 де: от мо_ ря Чер_ но_ го до бе_ лой Ко_ лы_ мы - мы
 пусть для нас гря_ ду_ ще_ е - кро_ меш_ ный тем_ ный лес, - от_
 не сда_ ет_ ся ни_ ко_ му ды_ ря_ вый наш "Ва_ ряг", и

C#7 F#7 Hm Hm7***) Hm

1. - 3. **)

4. - 5.

тя е_ му на дно по_ ра по_ ро_ ю. Хо_
 зна_ ли все, как то_ нут па_ ро_ хо_ ды! Ч_ тоб
 труд_ нос_ тям по_ ка_ зы_ ва_ ем ку_ киш. Ах,
 дать кон_ цы, за_ шить штан_ цы, по ко_ ням!
 ва_ рит_ ся на кам_ бу_ зе вто_

4-3-2 3-0-3 5-4-3-2 4-6-7 5-6-7 7-10

C#7 5- F#7 Hm C#7 5-/G F#7 Hm

8va

10-9-10-10-9 7 7-9-10-12-13-12-10-9 7-7-6-6-6 4-4-4-4-4
 10-9-10-10-9 7 7-9-10-12-13-12-10-9 7-7-6-6-6 4-4-4-4-4

C#7 5- F#7 Hm C#7 5-/G F#7 Hm Hm A#m Hm

8va

22

Ка_

10-9-10-10-9 7 7-9-10-12-13-12-10-9 7-7-7-6-4-6 7-7-6-7
 10-9-10-10-9 7 7-9-10-12-13-12-10-9 7-7-7-6-4-6 7-7-6-7

*) Аккорд для 4-го куплета

**) Проигрыш после 2-го куплета

***) Аккорд для 3-го куплета